

**4KHDR
SUMMIT**

**DOSSIER
DEMOS**

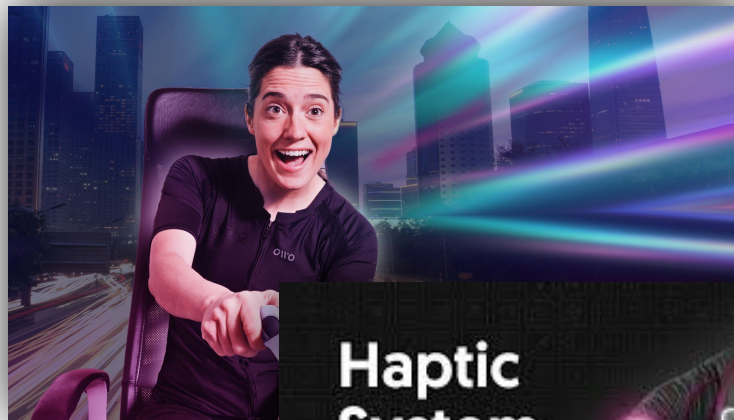
13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2023

MÁLAGA

Sistema de juego háptico OWO



Podrás probar la tecnología háptica aplicada al entretenimiento y convertir el mundo virtual en realidad a través de diferentes sensaciones físicas. OWO ha desarrollado un sistema háptico para que sientas los videojuegos, te conviertas en uno con tu avatar, seas el protagonista de tu juego favorito o interactúes con tus amigos. Ya no sólo jugarás con los sentidos de la vista y el oído, sino también con el tacto. Está diseñado tanto para un jugador como para multijugador, en línea o en solitario y es un sistema inalámbrico compatible con cualquier dispositivo: Consolas, ordenadores PC, sistemas VR, móviles, tabletas...



Haptic System

by OWO



Vídeo: <https://youtu.be/s0qVylTLeYE?si=qjopcJIRqvs9GGH9>

OWO

4K UHD Unidad Móvil



Mostrará el aspecto de una unidad audiovisual móvil 4K UHD.



8K TV

Presence of the only 8K television of the event.

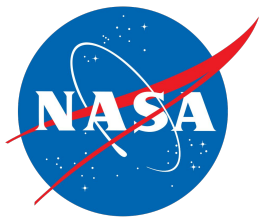
SAMSUNG Neo QLED 8K



Transmisiones en directo

La Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA) realizará una proyección de imágenes en 4K relacionadas con el espacio.

 NATIONAL POLE OF DIGITAL CONTENT



Ateme

 HALL PRINCIPAL

Mickaël Raulet, Director de Tecnología de Ateme, presentará una demostración en la que se destacará la fuerza de las soluciones de calidad de vídeo prístina de Ateme utilizando el códec de última generación VVC (Versatile Video Coding) que demuestra todas las capacidades UHD incluyendo HDR y HFR. La galardonada línea de productos integrales de Ateme ofrece las mejores soluciones de vídeo, sea cual sea su contenido (películas, deportes, documentales, etc.).



ATEME
Captive your audience

UHD Spain: Piloto 5G

Se trata de una prueba pionera que abarca toda la cadena, desde la captura, producción y distribución de contenidos UHD, incluida la producción en la nube y la transmisión en 5G Broadcast.

 HALL PRINCIPAL



UHD  **SPAIN**

Canal Sur Más

HALL PRINCIPAL

Plataforma de contenidos a la carta. Primera OTT de una televisión pública autonómica que pone en valor el archivo audiovisual generado en los últimos 30 años y ofrece el repositorio digital de los creadores del sector audiovisual andaluz, también con contenidos en 4K.



The New Tech Observatory



Esta plataforma nace con la vocación de acercar al usuario cualquier evento de gran relevancia en el ámbito tech. Permite conectar con profesionales de la tecnología. El usuario podrá disfrutar de cientos de conferencias explicadas por expertos de primer nivel en diferentes materias, con los que podrá contactar y poner en marcha acciones de networking.

EL OBSERVATORIO


The screenshot shows the website interface for the 4K HDR Summit. At the top, it says "EL OBSERVATORIO" with a logo. Below that is a banner for the "IX Edición 4K HDR SUMMIT" held from "13-16 Noviembre, 2023" at "www.4ksummit.com". A navigation menu includes "HOME", "NETWORKING", "DEMOS", "AGENDA", and "LIBRARY". On the right, there are links for "MI AGENDA", "MENSAJES", and "AYUDA". Below the banner, there is a "Home 4K Summit" section with a play button icon and a subtitle "DONDE LA TECNOLOGÍA Y LOS CONTENIDOS TIENEN TIEMPO DE HABLAR". A "Change Language" button is also present. The main content area is titled "NETWORKING: 845 profesionales con los que conectar" with a "Ver todos" link. Below this, there is a row of six professional profiles, each with a circular profile picture and their name and affiliation: Yannick Dumartineix (Radio Télévision Suisse), Juan Luis Santos (Wild Stories), Norbert Paquet (Sony), Rubén Mellado (Telefónica), Yeray Alfageme (Optiva Media), and Nuno Duarte (OBS).

MediaKind

 HALL PRINCIPAL

Cabecera de emisión en la nube - Cómo MediaKind puede permitir lanzar canales de emisión en directo, eventos y recuperación de desastres en la nube pública y privada.

Streaming de latencia ultrabaja desde la Cumbre 4K HDR: cómo MediaKind puede permitir un streaming de menos de tres segundos de extremo a extremo con una demostración en directo desde la Cumbre.



Audio inmersivo

 HALL PRINCIPAL

Mostrarán dos casos de uso en colaboración con dos miembros de la Asociación UHD España (Ateme y Sapec).



Fraunhofer
IIS

XR&R

 HALL PRINCIPAL

Mostrarán en un televisor el interior de uno de sus entornos en tiempo real y alternarán con un montaje de vídeo con fragmentos de algunos eventos que han realizado y contenidos que generan en metaverso para marcas. También habrá gafas de realidad virtual por si alguien quiere visitar de forma inmersiva el entorno/experiencia que se muestra en pantalla.



SAPEC

 HALL PRINCIPAL

Demostración de un enlace de contribución UHD-HDR punto a punto de bajo retardo con nuestra familia de codecs Sivac-ONE. Equipos para contribución y distribución de video UHD-HDR en HEVC con muy baja latencia, ultra bajo consumo y alta densidad. Sivac-ONE se utilizó para recibir las contribuciones y generar la señal de difusión en España durante los mundiales de fútbol masculino Qatar 2022 y femenino de Australia 2023, y el mundial de atletismo Budapest 2023 para su emisión.

SAPEC





